

МАСТЕР – КЛАСС

для родителей

**«Формирование элементарных математических представлений у детей
5-6 лет посредством дидактического материала «Дары Фребеля»
в 2025 г.**

Грехова Е.В.

воспитатель СП «Детский сад»

ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка

Цель мастер-класса: Показать приемы работы с Дарами Фребеля для формирования у детей старшего возраста представления понимания формы, цвета предмета, пространственного мышления; развития мелкой моторики, координации движений, коммуникативных и речевых навыков.

Задачи мастер - класса:

1. Познакомить участников мастер-класса с системой работы с Дарами Фребеля.
2. Способствовать взаимодействию между родителями и детьми через совместное творчество и игру.

Целевая аудитория: родители.

Актуальность.

Подготовка детей к изучению технических наук - это одновременно обучение и техническое творчество. Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственности обучения для всех возрастов - от воспитанников детского сада до школьника.

В процессе использования игрового пособия «Дары Фребеля» важно создать условия, при которых ребенок от любопытства перейдет к любознательности и в дальнейшем преобразует ее в познавательную потребность.

Наиболее важным фактором для создания таких условий является положительный пример взрослого, его искренняя заинтересованность в деятельности ребенка.

Представление системы работы

Ход мастер-класса:

Вводная часть.

Добрый день, уважаемые родители!

Вашему вниманию я хочу предложить мастер-класс «ФЭМП у детей старшего возраста посредством дидактического материала «Дары Фребеля»

Мои воспитанники любознательные, веселые, активные, общительные, готовые узнавать каждый день что-то новое. Но, в силу своего возраста, у детей еще плохо сформированы: внимание, память, усидчивость, мелкая моторика, ориентация в пространстве. И помогает нам в развитии данных навыков дидактическое пособие «Дары Фребеля».

Фридрих Фребель – известный немецкий педагог, жил в 19 веке. Основатель самого понятия «детский сад», создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста.

Главная методика Фребеля – это игра. В свое время он был одним из первых, кто понял, что именно во время игры ребенок наиболее полно реализуется и развивается. Он разработал целый ряд игр и игрушек, которые использовались в его детском саду и давались малышам в подарок.

Фребель первым систематизировал детские игры, определив для каждой свое место и время, разделив изобразительные, трудовые и ручные занятия. Обязательной частью системы является дидактический материал («Дары Фребеля»), посредством которого развиваются органы чувств, движений, речи.

Фребель утверждал, что «детская игра — это зеркало жизни и свободное проявление внутреннего мира».

В основу деятельности детского сада, по мнению этого педагога, следует положить игры-занятия. Среди основных предметов для игр Ф.Фребель предложил мяч, шар, валик, кубик, дощечки и т.д. Связь между этими предметами заключается в их материальной основе, с их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение, то есть все элементы человеческого знания. На этой основе Ф.Фребель ввел для занятий детей новый дидактический материал, назвав его «дарами».

Дар первый – это разноцветные мячики на веревочке, который используется для детей, начиная уже с 3-х месяцев. Почему именно мяч? Ф. Фребель обосновывал это тем, что он наиболее удобен ребенку, так как его нежной неразвитой руке еще трудно держать угловатый предмет (*например - кубик*). Кроме того, мяч используется как предмет-заместитель большого количества объектов окружающей среды (*фрукты, овощи, животные и т. д.*)

Игры с мячом знакомят детей с цветом; дают первичное понимание формы предмета; развивают пространственное мышление, мелкую моторику; способствует обогащению двигательного опыта детей, координации движений, коммуникативных и речевых навыков.

Фребель считал, что дети лучше всего усваивают материал в практической деятельности, которая преподносится в игровой форме. Во всех занятиях действие соединялось со словом, и это было обязательное требование! В нашей детском саду приобретен набор Ф. Фребеля, который сейчас представим вашему вниманию.

Слайд 10. Наборы игр Фридриха Фребеля позволяют детям конструировать, исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; учат общаться и познавать себя.

Слайд 11. Ф. Фребель разработал свой дидактический материал (т.е. «обучающий» материал) для детей дошкольного возраста – первый в мире дидактический материал для дошкольников. Он получил название «Дары Фребеля».

Слайд 12. В настоящее время в нашем распоряжении 14 наборов.

Слайд 13. Первый набор состоит из шерстяных мячиков на нитях, изготовлены из шерсти в цветах радуги. Цветные мячики используются для сенсорного развития.

Слайд 14. (1 Основные формы)

Набор № 2 образуют шар, куб и цилиндр из дерева. Эти основные элементы встретятся детям на занятиях математики и конструирования.

Действия с основными телами помогают освоить визуальные пространственные эффекты. При вращении тел возникают разные визуальные образы, которые зависят от того, относительно какой оси происходит вращение:

Слайд 15. Куб при вращении выглядит как цилиндр, или объемный ромб.

Слайд 16. При вращении цилиндра создается визуальный образ шара, куба.

Слайд 17. *Шар* при вращении остается неизменным. Во время игры у детей развивается проекционное видение.

Слайд 18. Третий, четвертый, пятый и шестой дар Фребеля – это куб, разделенный на мелкие части (мелкие кубики, призмы). Конструкции из кубиков можно складывать и разбирать различными способами. Эти фигуры используются как конструктор для построек детей.

Слайд 19. Эти материалы дают идеи к более сложным, разнообразным конструкциям, самостоятельно играть с материалами, осмысливать их структуру и возможности, позволяют детям разнообразить игровые варианты. Доведя постройку до конца, дети обыгрывают её, дополняя различными игрушками.

Слайд 20. Конструируя по образцу, дети выкладывают орнаментные картинки. На данном примере мы видим, как происходит преобразование форм, в результате перемещения четырех кубиков внутрь, затем в центр

орнамента, рисунок видоизменяется, это очень увлекательно, что позволяет развивать у детей проективное видение объёмного тела, эстетический вкус.

Слайд 21. С огромным интересом дети по-разному делят куб на 3, 9, 27 частей, при этом каждый раз задействован целый куб.

В ходе игры у детей закладываются основы деления целого на части, что является предпосылками творческого мышления детей. Большое значение в системе Фребеля отводится активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности.

(И дар 13) Следующий дар - деревянная мозаика и прилагаемая к ней шнуровка, в ходе игры у детей развивается мелкая моторика рук.

Игры с комплектами Ф.Фребеля способствуют развитию наблюдательности, интереса детей к окружающему, обогащению детской речи и познавательного опыта, развивают моторную ловкость рук, уточняют и конкретизируют детский понятийный аппарат, формируют реальные представления об окружающем мире, стимулируют речемыслительную активность детей, мотивируют их на осмысленную познавательную деятельность. Наборы Фрёбеля уникальны, так как во время игры с наборами детским фантазиям нет предела.

Предлагаем вам поучаствовать в мастер – классе по теме «Волшебные дары».

Практическая часть

Педагог демонстрирует постройку машины, паровоза из деталей набора №5,6 Ф.Фребеля. Затем предлагает выполнить постройку вместе с родителями из имеющихся под рукой конструкторов.

Итак, что же у вас получилось. *Я предлагаю вам рассказать, что вы построили, и какие детали конструктора использовали в постройке.*

Родители представляют свои постройки и рассказывают о них.

Таким образом, мы с вами пришли к выводу на выше поставленный вопрос. Что развивают игры со строительным материалом?

Ответы родителей:

- мелкую моторику;
- пространственную ориентацию – представление о расположении предметов в пространстве и относительно друг друга
- воображение;
- творческие способности;
- слуховое внимание, память, логическое мышление;

- формируют терпение и упорство, стремление мастерить своими руками, доводить начатое дело до конца.

Уважаемые родители! Спасибо вам за ваше активное участие, за чудесные постройки в мастер-классе.